

## ОБУЧЕНИЕ РУБКЕ и УКОЛАМ

Пособіе для офицеровъ Главной фехтовально-гимнастической школы.

Составиль А. И. Грековъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Женская Тип. Т-ва „Печ. Станка“, ул. Глинки, б. 1912 г.

### Поняіе об ударе и его элементах.

#### ГЛАВА I.

Ударом называется более или менее резкій толчек лезвіем шашки въ точку цели. Упражненія въ рубке имеют целью выработать умение наносить такой ударъ, который немедленно лишаль-бы противника способности сопротивляться. Только ударъ, сразу достигавшій такого результата, можетъ быть названъ «действительнымъ». Действительный ударъ долженъ быть: 1) правильнымъ, 2) сильнымъ, 3) мѣткимъ и 4) режущимъ. Эти качества, которыя мы назовемъ „элементами“ действительности удара, неразрывно между собою связаны: самый сильный и мѣткій ударъ не достигнетъ своей цели, если онъ неправиленъ, ибо, нанесенный не лезвіемъ, а плашмя, ушибетъ противника, даже повергнетъ его на землю, но не убить или не серьезно ранить; самый правильный и меткій, но лишенный силы, не будетъ способенъ прорубить снаряженія или одежды и достигнуть важныхъ органовъ противника, поражение которыхъ дастъ нужный эффектъ; самый сильный и правильный ударъ, но лишенный мѣткости и нанесенный по воздуху, и подавно не достигнетъ своей цели; наконецъ, и сильный, и правильный, и меткій ударъ иногда не дастъ необходимаго результата, если предметъ удара (цель) своими свойствами сопротивляется проникновенію оружія (напр., теплая, толстая и мягкая одежда, мягкій головной уборъ, и т. п.) при ударѣ, нанесенномъ по нормали, а не рѣжущимъ движеніемъ. Очевидно, что отклоненіе отъ нормы одного или нѣсколькихъ элементовъ соответственно понижаютъ и действительность самого удара. Такъ какъ по идее ударъ представляетъ собою нападеніе, какъ-бы исключющее необходимость защиты (обороны) или, иначе говоря, идея защиты лежитъ въ самой идеи нападенія (наилучшая защита - удар), то поэтому все средства нападающаго должны быть направлены къ тому, чтобы достигнуть полнаго соединенія элементовъ удара (действительности).

**Правильность удара. Плоскость клинка. Плоскость удара.** Прямолинейность движенія лезвія клинка въ цели обуславливаетъ его наибольшее углубленіе, ибо уклоненіе лезвія въ ту или другую сторону отъ первоначальнаго иаправленія вызоветъ кроме естественнаго сопротивленія среды, еще и давленіе ея на боковую поверхность клинка, стремящееся повернуть (опрокинуть) его; часть силы израсходуется, на преодоленіе этого давленія (тренія), отчего уменьшится скорость движенія, а следов. и проникновение лезвія (которое будетъ стремиться двигаться по кривой).

Если мысленно разделить клинокъ такъ, чтобы плоскость сеченія проходила черезъ лезвіе и делила-бы обухъ пополамъ, то движеніе лезвія строго въ этой плоскости обусловитъ наивыгоднейшее положеніе оружія въ цели, ибо сила будетъ расходоваться только на преодоленіе сопротивленія среды, прямо противоположное движенію клинка. Назовемъ, для удобства, эту плоскость „плоскостью клинка“.

Явленіе, подобное указанному, происходитъ не только въ самой цели, но и при пробіі оружія вследствие размаха къ точке удара: здесь средою является воздухъ; онъ также сопротивляется клинку, также давитъ па боковую поверхность, стремясь опрокинуть его, также отнимаетъ часть силы на преодоленіе этихъ явленій, ибо положеніе клинка, его плоскость могутъ не совпадать съ темъ направлениемъ, иначе говоря, съ тою плоскостью, въ которой движается рука, направляющая оружіе. При такихъ условіяхъ клинокъ еще до цели будетъ стремиться уклониться лезвіемъ (опрокинуться) отъ направленія движенія и это стремленіе еще боліе увеличится вследствие сопротивленія самой цели.

Чтобы избегнуть этихъ неблагоприятныхъ условій, непроизводительно поглощающихъ часть полезной силы, следуетъ клинокъ (иначе-его плоскость) направлять при ударе такъ, чтобы онъ все время двигался въ одной и той-же плоскости, проходящей черезъ точку цели, локоть и кисть вооруженной руки. Эту плоскость назовемъ „плоскостью удара“. Ударъ, нанесенный съ соблюденіемъ этого условия т. е. когда плоскости клинка и удара совпадаютъ, называется

„правильным", дающим совершенно прямую, ровную поверхность отреза, без выемок, выпуклостей или загибов. Малейшее-же нарушение этого совпадения ведет к большему или меньшему повороту и даже опрокидыванию оружия с потерей поступательного движения и тем большему, чем сильнее нанесен удар. Это опрокидывание может увеличиваться до пределов удара плашмя, когда клинок оставляет на цели лишь следы своей ширины.

**Сила удара.** Сильным называется удар, когда движению шашки сообщается наибольшая быстрота, соответствующая силе или размаху данного бойца. Чем больше размах, тем быстрее движение оружия, тем сильнее удар, тем глубже оружие проникает в цель. Отсюда необходимо согласовать вес оружия с силой владеющего им: чем последний сильнее, тем тяжелее может быть первое и наоборот. Во всяком случае, оружие не должно быть ни слишком тяжелым, ни слишком легким, дабы сохранить необходимую тяжесть удара, и быть, как говорится, «по руке».

**Меткость удара.** Метким будет удар, который точно попадает в желаемые точки цели. Необходимость меткости ясна из того, что в бою придется поражать наиболее уязвимые, представляющие меньшее сопротивление или меньшую площадь места.

**Режущее свойство удара.** Режущим называется такой удар, когда клинок, углубляясь в предмет поражения, в то-же время разрезает его. Это свойство особенно необходимо при ударах в предметы мягкие или упругие, когда сопротивление среды парализует проникновение оружия, даже не смотря на быстроту (силу) удара. Клинок будет резать тогда, когда части его лезвия направлены к точке-цели под некоторым, более или менее острым углом, причем режущие свойства уменьшаются с возрастанием этого угла (приближаясь к прямому) и увеличиваются, когда он уменьшается, т.е. делается острее. Наибольшая глубина раны (проникновение оружия) будет при одновременном воздействии силы и режущего свойства, так как первая толкает клинок вперед, последнее-же открывает ему путь. Чем кривее клинок, тем естественнее получается удар режущий, ибо части его лезвия приходятся под более острым углом к цели; наоборот, чем он прямее, тем лезвие его будет приходиться к цели под углом, более близким к прямому и, следовательно, тем необходимее искусство со стороны рубящего для сообщения удару таким клинком режущего свойства.

**Способ держат оружие.** Шашка держится в руке двумя способами: или беря рукоятку всеми пальцами в обхват (рис. 1), или вытягивая большой палец по спинке рукояти, а остальными охватывая брюшко (рис. № 2). В первом случае положение шашки следует признать более выгодным для производства режущего удара, ибо направление руки от локтя до кисти составит с направлением оружия (в одной и той-же плоскости) тупой, приближающийся к прямому, угол, вследствие чего при круговом движении выпрямленной на ударе руки клинок придется к точке цели под углом меньше прямого, механически производя режущее движение. Но при этом оружие не готово ни к производству уколов, ни отбивов: для каждого из таковых необходимо предварительно охватывать рукоятку по второму способу. Если оружие имеет значительный вес по сравнению с силой данной руки, то следует предпочесть держание оружия первым способом, ибо давление большого пальца на рукоять при втором способе может оказаться недостаточным для данного веса, вследствие чего значительно ослабляется прочность положения, а следовательно и управление оружием. Второй способ применяется, если сила руки (большого пальца) достаточна по отношению веса шашки; его выгодная сторона в том, что оружие постоянно готово не только к производству удара, но и укола, и отбива. Невыгодная-же в том, что давление большого пальца всегда стремится как-бы разогнуть кисть (мизинцам к себе) и тем как-бы выпрямлять (рис. № 3) оружие с частью руки от локтя в одну прямую линию (увеличивая тупой угол оружия с кистью); последствием этого явится направление клинка к точке удара под прямым или близким к нему углом, отчего значительно уменьшаются режущие свойства удара и проникновение оружия в цель (углубление) явится лишь результатом силы (инерции).

Могущее быть произведенным сгибание руки в локте (движение оружия и руки на себя) с целью резать, не достигнет желаемого результата в смысле увеличения глубины раны, а способствует лишь освобождению оружия, ибо, оттянутое таким образом, оно двигается в той глубине, в которую проникло от инерции; дальнейшее-же его поступательное движение (углубление), которое могло-бы в то-же время и резать, прекращено за прекращением действия силы, толкающей его вперед и изменением направления движения под прямым углом (к себе).

Дабы, при таком способе держания оружия, сообщить удару необходимые режущие свойства, нужно следить, чтобы кистевой сустав составлял прямое продолжение руки от локтя (движением большого пальца к себе, рис. 2), сохраняя такое положение во все время

удара (положение, близко сходное с таковым при держании рукояти в обхват).

Взятая тем или другим способом рукоять должна плотно сидеть в ладони, плотно обжата пальцами, отнюдь не допуская ни малейшего смещения. Неправильно зажата в ладони или смещенная рукоять является часто единственной причиной неправильности удара, ибо сразу устанавливается плоскость клинка не в плоскости удара. Эта ошибка, трудно заметная на глаз, часто встречается у начинающих, не приобретших ощущения правильности положения рукояти, а также в тех случаях, когда пальцы ослабляют давление или, перебирая ими, исправление положения производят уже в то время, когда оружие занесено для удара. Ощущение, что шашка сидит правильно в ладони, можно получить, главным образом, при вытянутой вперед руке, держащей шашку обращенным вниз лезвием; в таком положении сделать рукою 2-3 легких движения вниз, как-бы предоставляя клинку падать от собственного веса; конечно, подобный прием нужен лишь вначале обучения, затем уже очень скоро появляется ощущение правильности положения оружия в любом направлении удара.

**Виды ударовъ.** Каждый боецъ долженъ быть обученъ наносить действительные удары шашкой во всех направлениях, допускаемыхъ движениемъ вооруженной руки. Для успешности обучения вполне достаточно обучить рубке по четыремъ главнымъ направлениямъ: 1) горизонтальному (сюда относятся, главнымъ образомъ, удары вправо, ибо движение руки влево ограничено устройствомъ плечевого сустава); 2) вертикальному; 3) косому въ правую сторону и 4) косому въ левую сторону. Первые называются „горизонтальными" потому, что наносятся въ горизонтальной или близкой къ ней плоскости и по цели, находящейся впереди или вправо отъ рубящаго. Конечно, не исключается возможность нанесения горизонтальнаго удара и влево, но таковой, за ограничениемъ движения, т. е. силы и пространства, можетъ употребляться какъ исключение и съ большимъ успехомъ можетъ быть замененъ другимъ, более соответствующимъ нахождению цели. Вторые удары называются „вертикальными": они наносятся сверху вниз по целямъ различной высоты, находящимся впереди, а также „спереди—справа" или „спереди—слева" отъ рубящаго; движение оружия совершается въ вертикальной плоскости. Третий видъ ударовъ называется „косыми слева"; они производятся въ плоскости наклонной къ горизонту около 45° и наносятся по цели, находящейся или впереди, или вправо, или „спереди—справа" отъ рубящаго. Наконецъ, четвертый видъ ударовъ называется „косыми справа"; они наносятся въ наклонной около 45° къ горизонту плоскости въ левую отъ рубящаго сторону и по целямъ, находящимся отъ последнего или „слева—спереди", или спереди, а по высокимъ целямъ (не ниже высоты рубящаго) и слева. Все остальные, между указанными, направления будутъ промежуточными и удары въ нихъ делаются настолько понятными и легко исполняемыми обучающимися, утвердившимися въ рубки по четыремъ главнейшимъ направлениямъ, что не потребуютъ специальныхъ упражненій.

**Исходное положеніе. Размахъ.** Сила удара требуетъ известнаго размаха для приобретения необходимой быстроты, а правильность—совмещенія плоскости клинка съ плоскостью удара. Постановка руки съ оружиемъ въ такое положеніе, изъ котораго удобнѣе всего удовлетворить указаннымъ требованиямъ для каждаго даннаго вида удара, называется „исходнымъ положеніемъ". На исходное положеніе влеяютъ не только направленіе, въ которомъ будетъ исполненъ ударъ, но и высота или удаленіе цели: чѣмъ выше или ближе последняя, тѣмъ дальше должно быть отнесено оружіе, дабы приобрести необходимую инерцію (силу удара); наоборотъ, чѣмъ дальше или ниже она, тѣмъ менее будетъ надобности въ излишне далекомъ отнесеніи оружія, дабы непроизводительно не расходовать силы на пробегъ того разстоянія, которое уже не можетъ влечь на увеличеніе инерціи, а наоборотъ, способно поглощать часть ея. Точныхъ указаній для отнесенія оружія, т. е. величины размаха, съ целью въ моментъ удара развить наибольшую быстроту его движения, дать довольно трудно, но вообще можно руководствоваться следующимъ наблюдениемъ: если взять удобныя для удара круговыя движения вооруженной руки, проходящія черезъ точку цели, то легко заметить, что наибольшая быстрота развивается въ точке удара (цели) тогда, когда оружіе къ этому мѣсту оканчиваетъ первую половину всей окружности, после чего быстрота движения падаетъ, такъ какъ сила прекратила свое дѣйствіе и развила наибольшую энергию во второй четверти круга (первая четверть—это начало движения, постепенно ускоряющагося и съ этимъ ускореніемъ переходящаго во вторую). Можно, поэтому сказать, что для даннаго удара, найвыгоднѣе положеніе занесеннаго оружія, будетъ, приблизительно, на противоположномъ отъ точки цели концѣ діаметра. Конечно, это соображеніе пригодно не для всехъ ударовъ, ибо послѣдніе могутъ быть и не круговыми, а также могутъ быть ограничены въ данномъ направленіи устройствомъ плечевого сустава. Впрочемъ, при некоторой практикѣ самъ рубящій быстро пріучается принимать ту или другую, найвыгоднѣе, величину размаха для каждаго даннаго случая.

**Ударь горизонтальный.** Для ударов горизонтальных исходное положение будет следующее: взятая одним из указанных способов шашка относится к левому плечу так, чтобы: кисть правой руки была у левого плеча, (немного выше, его \*) и подана назад, насколько позволяет сло-

\*) Более отвечающим названию „горизонтальное" будет положение кисти у левого плеча и на одной с ним высоте, но такие удары не вполне пригодны для конного строя (большая возможность задеть голову собственной лошади), а также мало выгодны для поражения целей, расположенных не столько вправо, сколько впереди от рубящего, ибо невозможность увеличить размах уменьшит силу удара. При разбираемом-же положении этот недостаток парализуется тем, что кисть руки с оружием можно отнести (над плечом) к шее, отчего величина размаха увеличивается.

локоть с кистью и оружием в одной плоскости, лезвие шашки обращено влево, острие направлено назад, следуя тому направлению, которое дано ему положением рукояти в ладони (уголь, составленный оружием с кистью), плоскость клинка в данной (горизонтальной или близкой к ней) плоскости удара, (рис 4 и 5).

**Ударь вертикальный.** Для „ударов вертикальных" согнутая (более или менее, в зависимости от положения цели) в локте вооруженная рука поднимается над правым плечом (локоть принимает естественное, несколько отвернутое вправо положение), оружие направлено острием назад и вниз (от величины сгиба локтя), естественно следуя указанному уже положению рукояти в ладони, лезвие обращено назад, клинок в вертикальной плоскости, (рис. 6 и 7). *Примечание:* Это исходное положение вследствие устройства сочленений плеча и локтя, представляет собой исключение из общего правила о согласовании положений плоскостей клинка и удара, ибо оружие будет в вертикальной плоскости, идущей в направлении, перпендикулярном направлению плеч, а локоть, плечо и кисть будут в другой, тоже вертикальной, но идущей под некоторым углом (вправо) к первой; это исключительное положение будет только в первой четверти движения, пока рука с оружием, еще не приобретшие большой быстроты, не войдут в вертикальную плоскость оружия; оно-то, главным образом, и влияет на трудность производства правильных вертикальных ударов.

**Ударь косой слева.** Если в исходном положении для горизонтального удара более или менее поднимать правый локоть кверху, поворачивая в то-же время часть руки от локтя до кисти так, что четыре пальца вследствие этого поворота (а не поворота только кисти) будут обращены ногтями влево, а большой—к плечу, то получим исходное положение для „косого удара слева". Постановка руки и оружия в данную (более или менее наклонную) плоскость удара будет зависеть от величины поворота локтя (с соответствующим поворотом всей руки): он больше-соответственно ниже оружие, плоскость наклоняется под большим углом к горизонту (она круче); наоборот—он меньше—соответственно поднимается оружие, поворот руки уменьшается—плоскость наклоняется под меньшим углом к горизонту (она положе).

Совмещение лезвия клинка (его плоскость) с плоскостью удара достигается отнюдь не поворотом кисти, а всей руки от локтя: так как рука от локтя и оружие должны быть в одной плоскости и составлять как-бы одно целое, неподвижное, то поворот кисти это требование нарушить, составив уголь между плоскостью, проходящей через руку от локтя до кистевого сустава, с плоскостью, проходящей через кисть и клинок (его лезвие). При нормальном косом ударе (под углом в  $45^\circ$ ) рука и оружие примут следующее положение: кисть правой руки отнесена в положение для горизонтального удара, но рука от локтя повернута вверх так, что ноготь большого пальца обращен вниз, ногти остальных влево, локоть чуть ниже кисти (по сложению, может быть и на одной высоте), лезвие клинка обращено в  $\frac{1}{2}$  оборота влево вверх, острие назад и ниже плеча (рис. 8). Величина размаха, т. е. большой или меньший сгиб руки в локте зависящий от высоты цели и расстояния ее от рубящего.

**Ударь косой справа.** Если в принятом для вертикального удара исходном положении отводить локоть вправо, соответственно поворачивая часть руки от локтя до кисти так, чтобы четыре пальца ногтями были обращены к затылку, а большой назад за спину по направлению к левому плечу, то получится исходное положение для „косого удара справа", при котором острие шашки направлено назад к левому плечу несколько ниже линии плеч, а лезвие повернуто вверх и вправо, естественно следуя повороту руки от локтя. Кисть по продолжению руки, как уже было раньше указано, отнюдь не согнута или выгнута в направлении ладони. Большой или меньший сгиб руки в локте с соответствующим отводом его вправо и поворотом руки от локтя соответственно изменяет наклон плоскости удара

или приближая ее к горизонтальной (положе), или вертикальной (круче), но неизменно совмещает с нею и плоскость клинка (рис. 9). Величина большего или меньшего сгиба руки в локте, т. е. величина размаха будет зависеть от высоты цели и расстояния до ней.

**Производство удара. Значение положений кисти.** Из исходного положения рука с оружием бросается из всей силы в точку цели так, что центром движения служит плечо, а локоть выпрямляется на ходу приблизительно на протяжении первой половины расстояния от исходного положения до точки цели (первая четверть круга); в дальнейшем рука, развивая наибольшую быстроту (силу), двигается выпрямленно, пока не пройдет цели и далее, насколько позволит устройство плечевого сустава для каждого данного направления (вида удара). Оружие на основании сказанного уже о держании рукояти, будет составлять в кисти некоторый, приближающийся к прямому, угол с рукой и сохраняет его во все время движения, пока не минует цели, производя, вследствие этого, автоматическое режущее движение в последней, так как клинок двигается по дуге окружности (центр—плечо, радиус—рука и оружие) и точки его лезвия приближаются к цели последовательно и приходят к ней под острыми углами. Плоскость клинка во все время движения, вплоть до выхода из цели, совпадает с плоскостью удара. Весьма важное влияние на выполнение этого оказывает кисть руки: она может иметь движение по направлению мизинца (в вертикальной плоскости, если кисть поставлена ребром, имея большой палец сверху) или по направлению ладони (сгибающее и разгибающее движение в горизонтальной плоскости); первое менее вредно, так как вращение ее, а следовательно и оружия, происходит в одной плоскости с рукою от локтя (если имеет кисть большим пальцем сверху—то вертикальной, если влево — то горизонтальной), т. е. в плоскости удара, (хотя, конечно, даже и при этом незначительном движении легко нарушить совпадение плоскостей малейшим поворотом кисти в другом направлении); второе представляет собою явный вред, ибо согнутая или выгнутая кисть безусловно ставит оружие в иную плоскость, нежели плоскость удара (руки от локтя через кисть до острия оружия). На основании этих соображений необходимо строго следить, чтобы ни в исходном положении, ни во все время движения оружия до выхода его из цели, кисть не сгибалась или разгибалась ни в направлении ладони, ни в направлении мизинца, тем более, что последнее положение к тому же и уменьшает режущие свойства удара, как бы выпрямляя руку с оружием в одну линию (прямой угол клинка с целью в точке удара).

Итак, клинок, достигший к моменту удара наибольшей быстроты, погрузился в цель. Чтобы его погружение (глубина раны) было возможно большим, необходимо, чтобы сила сопротивления среды была насколько можно парализована, ибо ее действие уменьшает поступательное движение оружия. Средствами для этого служат, с одной стороны, положение лезвия под острым углом к точке цели (режущее движение), воспринимающее сопротивление не под прямым углом, с другой—давление плеча, которое в этот момент усиливается и через руку (прямую), при посредстве большого пальца (при втором способе держания оружия) или кисти (при первом) передается клинку и тем продвигает его дальше по пути своего движения. Это давление производится поворотом и уклонением корпуса от пояса по направлению цели. Как только клинок миновал цель, отпадает необходимость строгого согласования плоскостей и остающаяся инерция может быть использована на то, чтобы оружие быстрее поставило в исходное положение для следующего удара. Поэтому в тех ударах, при которых возможно полное круговое движение, клинок, по выходе из цели, продолжает следовать по окружности к тому же или новому исходному положению, а рука, соответственно поворачиваясь сама и тем поворачивая оружие, к концу своего движения восстанавливает вновь совмещение плоскостей, приготовившись к новому удару. Если же положение цели исключает возможность кругового движения (напр., вертикальный удар по высокой цели, находящейся против рубящего), то движение вооруженной руки приостанавливается после того, как клинок выйдет из пораженного предмета и рука, следуя по кратчайшему направлению и соответственно поворачиваясь, вводит оружие в новое необходимое исходное положение.

**Место расположения цели.** Цель должна находиться на таком расстоянии от рубящего, чтобы оружие пришлось к намеченной точке центром удара. Вначале рубящий определяет это расстояние посредством выпрямленной руки с оружием к точке цели, в дальнейшем — на глаз. Это касается расстояния; самое же местоположение цели должно быть таковым, чтобы в начале обучения создавались условия, наиболее благоприятные для главнейших видов ударов; в дальнейшем цели располагаются так, чтобы можно было наносить и промежуточные (между главными направлениями) удары. Но так как в ударе лежит идея нападения, то всегда рубящего следует приучать рубить более вперед, так сказать, на встречу, в предупреждение противника. Поэтому и расположение целей должно

удовлетворяют этому условию. Так, для горизонтального удара направо не следует располагать целью строго с правой стороны рубящего, но несколько впереди, т. е. в направлении  $1/2$  оборота направо. По утверждению же в этом виде удара цель можно перемещать до направления „против рубящего“. Для ударов вертикальных цель располагается впереди, но ее, по утверждению, можно ставить и в  $1/2$  оборота направо, и в  $1/2$  оборота налево от рубящего. **Примечание:** При расположении цели против или в  $1/2$  оборота влево от рубящего эти виды ударов вертикальных не имеют полного кругового движения руки, потому что оружие двигается в направлении собственного корпуса; поэтому, когда клинок, по окончании удара, выйдет из цели, то рука с оружием останавливается кистью в первом случае у своей правой, а в последнем — у левой лямки, откуда кратчайшим путем переходит в новое исходное положение.

Для косых ударов слева цель занимает место в пределах от направления „вперед“ до направления „направо“ от рубящего. Для косых же справа место цели будет в пределах от направления „в  $1/2$  оборота направо“ до „в  $1/2$  оборота налево“, хотя наименее удобным будет для первых в  $1/2$  оборота направо, а для вторых — перед собою.

**Стойка.** Для нанесения удара рубящим становится на соответствующем от цели расстоянии таким образом, чтобы ноги со свободно выпрямленными коленями были разставлены в стороны не менее  $3/4$  шага; тяжесть тела равномерно распределена на них; правая рука с оружием относится в исходное положение, левая свободно опущена по ножнам и придерживает их. По приобретении рубящим навыка правильно рубить в главнейших направлениях, следует принимать стойку с выставлением правой или левой ноги вперед, подобно тому, как это будет в движении.

**Примечание:** как подготовка для рубки верхом, стойка изменяется следующим образом: правая нога отставляется на ширину корпуса лошади, колени сгибаются, как при езде со стремянами, левая рука принимает то же положение, что и верхом с поводьями.

**Предметы для рубки.** Для обучения рубки употребляются следующие предметы; 1) глина, 2) лоза и 3) соломенные жгуты. Все эти предметы по простоте своего приготовления и ничтожной стоимости всегда находятся под рукой, а своими свойствами сопротивляются удару составляют наиболее подходящую среду для упражнений в рубке. (Способ приготовления их указан ниже, в приложении). Наиболее подходящим предметом является глина, ибо она: а) вследствие своей плотности и вязкости требует силы, правильности и режущего свойства; б) наглядно указывает поверхность сечения, чем сейчас же отличается правильный удар от неправильного, отыскивается немедленно причина последнего и даются указания для ее устранения; в) постепенным уплотнением или увеличением объема развивается сила удара; г) наглядно выясняется необходимость режущего удара (иначе взять клинок); д) допускает рубку по отметкам (легко наносимым) с целью развития меткости и во всех направлениях и е) наглядность результатов ударов невольно заинтересовывает обучаемых в своей работе, а это — залог успеха. К невыгодным сторонам ее употребления следует отнести легкость затупления оружия (при небрежном приготовлении) и зазубривания лезвия и отсутствие портативности, но польза с лихвой возмещает указанные неудобства. Правильный удар дает совершенно ровную поверхность отреза без выпуклостей, выемок или загибов. Лоза в значительной мере уступает глине в величине объема и плотности, контролируя правильность удара лишь на ничтожном протяжении своей толщины, не требует режущего движения и исключает возможность нанесения некоторых ударов (горизонтальных или близких к ним косых); но она удобна для перевозки или переноски, а степень сопротивления увеличивается соединением отдельных лоз в пучок (фашина) различной толщины. Допускает рубку по отметкам (снимается кора в требуемых местах) и не портит оружия, а тупит его в значительно меньшей степени, нежели глина.

Соломенный жгут дает менее наглядные результаты ударов, хотя требует и правильности, и силы и режущего свойства, ибо большая или меньшая толщина, плотность скручивания и большая или меньшая натянутость при подвешивании значительно увеличивают трудность его перерубания; рубка по отметкам возможна; производство горизонтальных ударов исключается, а для вертикальных ну-жень специальный станок; вообще станок для жгута громоздок; оружие тупится весьма ничтожно.

На основании изложенного, следует обучение производить исключительно на глине, употребляя лозу или соломенные жгуты или в целях экономии времени, или как проверку уже достигнутых результатов.

## ГЛАВА II. Обучение рубке.

Обучение рубке должно производиться по глине и быть одиночным — только такой порядок гарантирует быстрый успех, ибо каждая неправильность в исполнении немедленно исправляется и не имеет возможности войти в привычку. Лишь в целях экономии времени можно разрешить ознакомить обучаемых с исходными положениями в главных направлениях в шеренгах.

*Примечание:* Люди рассчитываются и строятся применительно к указанному ниже для рубки верхом.

**Общие указания.** При исходном положении главное внимание обращать на правильное положение кисти руки и рукояти в ладони: раз эти условия соблюдены, верное положение плоскостей клинка и удара будет обеспечено; с этой целью не разрушать перебирать по рукояти пальцами и вообще изменять их положение тогда, когда оружие занесено в исходное положение. Сгибание или разгибание кисти, вследствие ее подвижности, является наиболее часто встречающимся недостатком, нарушающим совмещение плоскостей, поэтому надлежит наблюдать, чтобы она составляла прямое, естественное продолжение руки от локтя; изгиб в ту или другую сторону поверхности глины при ударе укажет на изгиб в эту-же сторону и кисти (отчего соответственно повернется лезвие).

Удар должен быть нанесен прямою, отнюдь не согнутою рукой и поворот ее для перехода в исходное положение исполнять не ранее, чем оружие пройдет цель. Каждый вид удара должен обязательно заканчиваться исходным положением. Особенное внимание следует обратить на высоту целей — они должны соответствовать человеку в рост, с колена и лежа (реже), — а также на косые и вертикальные удары, как более естественные вследствие устройства плеча и руки (движения вниз гораздо сильнее); они-же и более удовлетворяют требованиям боевым, имея целью важную и наименее защищенную часть тела противника — голову. Если есть между обучающимися левша, имеющий склонность к рубке левой рукою, не следует его насильно — гораздо целесообразнее развить и использовать его природные качества; в этом случае все, что сказано о правой руке, относится до левой, соответственно чему изменятся и приемы рубки. Вначале обучение каждому виду ударов производится по разделениям, когда-же будет усвоена правильность каждого движения, то без разделений. Усвоив главные виды ударов, изменением высоты и местоположения целей перейти к производству ударов по направлениям промежуточным после чего приступить к ударам сложным (соединение различных ударов в одно движение); в этом случае надлежит следить, чтобы движение руки для каждого предыдущего удара оканчивалось-бы принятым исходного положения для удара последующего.

По мере совершенствования обучающихся, увеличивать трудность исполнения не только рубкой по отметкам но и другими условиями (объем глины, ее вязкость, одевание ее в суконные колпаки из старых попон, мундиров или шинелей и т. п.). Желательно, в видах экономии времени и большей пользы, упражнения в рубке соединять с такими занятиями, которые требуют поочередного исполнения, напр., фехтование (на нагрудник), вольтижерской, гимнастикой на снарядах и т. п. — этим достигается более частое, хотя и непродолжительное для каждого отдельного человека, упражнение, а с другой стороны избегается пустая трата времени на ожидание своей очереди.

По условиям производства рубка может быть пешком или верхом, при чем последняя, сохраняя главные основания пешей рубки, будет различаться, главным образом, сокращением пространства для движений вооруженной руки вследствие головы и корпуса лошади, а следовательно, и вытекающими отсюда некоторыми особенностями.

**Порядок обучения.** Порядок обучения рубке пешком будет следующий: а) по разделениям: 1) удары горизонтальные, 2) вертикальные, 3) косые слева и 4) косые справа; б) повторение этих-же ударов и в той-же последовательности, но без разделений и по отметкам; в) рубка по направлениям промежуточным, г) соединение нескольких различных ударов по разделениям и без разделений, д) рубка на ходу и е) рубка на бегу.

Для обучения горизонтальным ударам рубящей принимает стойку в соответствующем расстоянии от глиняной пирамиды и по счету „раз“ принимает исходное положение, имея голову повернутой к цели. Обучающий тщательно проверяет правильность положения руки и оружия, обращая особое внимание на кисть и лезвие, исправляет все ошибки и командует „два“. По этой команде наносится удар, при чем рука с оружием, миновав глину (освобождая клинок), продолжает свое круговое движение насколько можно назад, делая поворот ногтями пальцев вверх и в то же время сгибая руку в локте так, чтобы оружие, продолжая круговое движение вверх над головой, пришло в прежнее исходное положение. Следует заметить, что поворот делается исключительно в локте, а не в кисти, ибо в

последнемъ случае развивается часто преждевременное стремленіе къ этому повороту, въ ущербъ глубины удара. Если-бы поверхность сеченія глины не соответствовала условіямъ правильнаго удара, то обучающій сейчасъ-же долженъ выяснитъ причину этого и объяснить её обучаемому, при чемъ загнутая внизъ поверхность укажетъ, что лезвіе повернулось внизъ или вследствие соответственно неправильнаго положенія рукоятки въ ладони, или вслѣдствіе сгиба кисти мизинцемъ къ себе, а загнутая вверхъ—какъ на соответственно неправильное положеніе рукоятки, такъ и на выгибъ (поворотъ) кисти мизинцемъ вверхъ. Значительно реже причина этого также лежитъ въ слабомъ держаніи оружія, отчего последнее подъ вліяніемъ неравномерной плотности поражаемаго предмета (комъ, твердыя частицы), или хлябанія рукоятки въ ладони уклоняется или въ сторону наименьшаго сопротивленія, или двигается въ направленіи, полученномъ въ последний моментъ приближенія къ цели. Не следуетъ требовать абсолютно горизонтальной поверхности—это совсемъ не важно—лучше, если эта поверхность слегка наклонна (къ выходному отверстию), ибо руке удобнее по устройству плеча опускаться книзу. Наоборотъ, поднимающаяся поверхность (выходное отверстіе выше входнаго) не допускать: движеніе вверхъ вообще менее удобно, а въ данномъ случае, когда въ исходномъ положеніи кисть руки выше плеча, движеніе оружія было волнообразнымъ: оно опускалось ниже высоты плечъ и вновь подымалось кверху, т. е. выходило изъ плоскости удара (непроизводительно пропадала часть силы). Если после перваго удара онъ повторяется, то подается вновь команда „два“, въ противномъ случае по команде „три“ оружіе берется въ плечо. Обучающій долженъ подрядъ наносить въ каждое упражненіе несколько ударовъ, не менее пяти. Количество упражненій отъ 3—4.

Упраженія въ горизонтальных ударахъ особенно важны въ целяхъ дать верное понятіе о правильности удара, такъ сказать, развитъ ощущеніе этой правильности.

Для рубки въ вертикальномъ направленіи, обучаемый, предварительно повторивъ удары горизонтальные (не менее пяти), становится на надлежащемъ разстояніи передъ глиной и принимаетъ исходное положеніе по команде „разъ“. После поверки и исправленій обучающаго, по команде „два“ наноситъ ударъ такимъ образомъ, чтобы, въ моментъ погруженія оружія въ глину остріе было несколько выше рукоятки; движеніе прямой руки продолжается до техъ поръ, пока кисть съ рукояткою не дойдутъ до своей правой ляжки (этотъ ударъ по голове противника круговаго движенія не имеетъ), после чего простымъ подъемомъ вооруженной руки, со сгибомъ ея въ локте, оружіе вновь принимаетъ исходное положеніе. Поверхность сеченія должна быть ровная, можетъ быть или строго вертикальная, или несколько наклонная, но не вогнута или выпуклая (кривая). Последнее явленіе происходитъ отъ неправильнаго или слабого положенія рукоятки въ ладони, допускающаго выходъ лезвія изъ плоскости удара. Не меніе пяти повторенныхъ ударовъ составляютъ упражненіе, после чего, по команде „три“ оружіе берется въ плечо. 3- 4 упражненія дадутъ возможность приступить къ дальнѣйшему обученію, причѣмъ каждому упражненію должно предшествовать нанесеніе не меніе 5 горизонтальныхъ ударовъ. Упраженія въ косыхъ ударахъ слева начинаются съ повторенія горизонтальныхъ и вертикальныхъ ударовъ (не меніе 5 каждый): рубящій имеетъ глину отъ себя впереди и несколько вправо. После поверки обучающимъ исходнаго положенія, принятаго по команде „разъ“, по счету „два“, наносится ударъ; вооруженная рука продолжаетъ круговое-движеніе внизъ и назадъ насколько возможно и соответствующимъ поворотомъ и подъемомъ, какъ-то указано для ударовъ горизонтальныхъ, переходитъ въ исходное положеніе. Могуція встретиться неправильности, отражающаяся на поверхности сеченія, происходятъ отъ указанныхъ раніе причиніи. Недостаточно тщательная поверка постановки лезвія в плоскость удара (направленіе его больше влево) вызоветъ стремленіе клинка переходить, на движеніи, къ направленію горизонтальному (снижать наклонъ плоскости сеченія); этотъ недостатокъ чаще встречается у начинающихъ, почему необходимо вначалѣ строго требовать боліе крутую (около 45°) плоскость удара. Команда „три“, обозначающая окончаніе упражненія для постановки шашки въ плечо, подается не раніе нанесенія нѣсколькихъ (не менее 5) ударовъ, а после 3—4 упражненій усвоеніе этого удара будетъ вполне удовлетворительнымъ.

Косой ударъ справа, подобно всемъ предыдущимъ, начінается повтореніемъ пройденныхъ (какъ сказано раніе). Исходное положеніе рубящимъ, имеющимъ глину впереди себя, принимается по команде „разъ“. По командѣ „два“ наносится ударъ въ своей плоскости такъ, чтобы прямая рука двигалась кистью къ левой ляжке, у которой, поворачиваясь ногтями къ себе и сгибаясь въ локте, поднимающимся кверху круговымъ движеніемъ (пронося оружіе за головой), переходитъ въ исходное положеніе. Наиболіе часто встречающееся недостатки аналогичны съ таковыми и при косомъ ударе слева, зависятъ отъ техъ-же причинъ и устраняются теми-же мерами. 3-4 упражненія вполне достаточно для утвержденія въ названномъ ударе.

При начале занятий промежутки между командами будут более значительные, в дальнейшем они будут все более и более сокращаться и уже при упражнениях в последнем виде удара будут настолько малы, что все движение получит характер цельного, без разделений. Так как к этому времени у обучающихся явится не только правильность исполнения каждого приема, но и сознательное ощущение этой правильности, то упражнения без разделений будут иметь целью вымахать руку, т. е. приобрести силу. С этой целью рубящий в указанной последовательности наносит удары подряд, без разделений, приостанавливаясь лишь для перемены изрубленной глины. В виду того, что это упражнение берет мало времени, а руки рубящих достаточно окрепнуть, можно постепенно увеличивать число ударов каждого вида, доводя их до 10-ти и даже более. В этом же периоде трудность исполнения можно увеличивать, делая глиняные пирамиды более толстыми или вязкими, а также нанося на них разного рода отметки (лезвием шашки, напр.), в которые или между которыми попадает рубящий с полного размаха, также требовать от рубящего стойки с выставленными вперед той или другой ноги.

В сущности, этим отделом заканчивается обучение на месте, ибо остальные отделы: рубка по направлениям промежуточным и соединением различных ударов никаких трудностей не представляют, ибо рубящий настолько чувствует уже управление клинком и его рука так вымахана, что достаточно лишь приказаний обучающего рубить круче или положе, а также перемещения цели, чтобы удары были в желаемом направлении.

Для ударов горизонтальных цель различной высоты ставится в пределах направлений—„против рубящего“, до его „правой стороны“.

Примечание: Частные виды горизонтальных ударов могут быть: 1) по цели, находящейся несколько левее направления против рубящего (ближе к его левой руке)—такие удары наносятся по указанным правилам, лишь с возможно большим поворотом корпуса влево для увеличения размаха и 2) движением руки от правого плеча к левому по цели против или правее рубящего,—исходное положение для такого удара тоже что и для косого справа, только локоть отводится и опускается в линию и высоту правого плеча, клинок принимает за спиной (острие к левому плечу) горизонтальное положение, лезвием от себя, назад. Оба эти удара мало практичны: первый— за недостатком силы (размаха); он с большим успехом может быть заменен или косым справа или вертикальным; второй же трудно выполнить в смысле правильности, ибо поворот руки до положения ногтями вверх во время движения потребовал бы большой траты времени с целью добиться необходимой точности, да и то с успехом сомнительным, тем более, что и надобности особой в нем не встречается за наличностью горизонтального и косого слева ударов.

Промежуточные направления для удара вертикального зависят от большей или меньшей высоты цели, а также от ее местонахождения. В первом случае обращать внимание, что чем цель выше, тем размах (сгибание локтя и опускание оружия) больше; чем она ниже — тем меньше сгибается локоть и тем выше поднимается оружие над плечом. Местонахождение цели меняется в пределах направления от левого до правого плеча; необходимо только помнить, что при всех ударах, наносимых по цели, стоящей правее этого направления „против рубящего“—рука идет к правой, ляжке, а стоящих левее этого направления— к левой ляжке. Промежуточными для ударов косых будут, в пределах достижимости, все удары, меняющие наклон плоскости удара (сечения), делая ее более или менее крутой или пологой (в обе стороны от наклона в 45°).

**Соединение ударов.** Для ударов соединенных две или более цели располагаются в желаемых направлениях и упражнение заключается в том, чтобы после одного удара вооруженная рука сразу принимала исходное положение для следующего. Если, для более успешного понимания этих движений, их нужно расчленить по разделениям, то производится это применительно к такому примеру: положим, нужно нанести удары: горизонтальный, вертикальный по цели в ½ оборота налево и косой слева; исполнение будет следующее: по счету обучающего „раз“—принимается исходное положение для удара горизонтального; „два“—наносится удар и когда после него рука начнет подниматься к исходному положению, то в это время движение ее направить вверх так, чтобы она приняла это положение над правым плечом для удара вертикального; „три“—исполняется вертикальный удар и так как после него нет кругового движения, а кисть руки с рукояткой дойдут до левой ляжки, то отсюда простым подъемом шашка принимает положение для удара „косого слева“; по „четыре“ наносится самый удар, а при возвращении оружия готовится к повторению первого, т. е. горизонтального удара; счет „пять“ обозначит постановку оружия в плечо, т. е. окончание данной комбинации ударов. Все эти движения настолько естественны и понятны, что не вызовут никаких затруднений или особых занятий

для их усвоения.

**Рубка на ходу.** Рубка на ходу составляет подготовку к рубке на бегу, которая ставит рубящего в условия производства атаки. Для рубки на шаг предметы разставляются в различных направлениях и на таком расстоянии друг от друга, чтобы, при безостановочном движении рубящего, последний успевал бы, после первого удара, принять исходное положение для следующего. Конечно, вначале расстояния делаются больше, в дальнейшем уменьшаются так, чтобы удары были сложными, непрерывно следующими друг за другом.

На таких же основаниях и в такой же последовательности производится и рубка на бегу.

**Примерное распределение времени.** Время, потребное на прохождение вышеуказанного курса, может быть рассчитано приблизительно так: при часовом уроке для 20-ти человек обучающихся, считая, что таковых уроков будет не менее 2-х в неделю, нанося удары по разделениям, для удара горизонтального назначается 2 недели; для ударов горизонтальных и вертикальных—следующие 2 недели; для горизонтальных, вертикальных и косых слева—1 неделя и для всех четырех видов — 1 неделя. При рубке без разделений во всех четырех главных направлениях,— 1 неделя; рубка по отметкам и в промежуточных направлениях— 2 недели; соединенные удары — 2 недели. Рубка на ходу и бегу—по усмотрению.

Конечно, это распределение примерно—оно зависит от числа руководителей, числа предметов для одновременной работы и способности рубящих. Но отклонения от указанной нормы не будут значительны. Во всяком случае, при наличии достаточного времени, чем более продолжителен будет каждый период, тем результаты будут лучше.

### ГЛАВА III.

#### Обучение рубке верхом.

Обучение рубке верхом имеет целью научить всадника умению наносить действительные удары с лошади на различных аллюрах и по целям различной высоты, не нарушая управления лошадью и прочности посадки.

Порядок обучения должен быть следующий: 1) рубка пешком, 2) рубка верхом с деревянной лошади и 3) рубка с живой лошади и на различных аллюрах.

Рубка пешком служит главным основанием дальнейшего обучения кавалериста, ибо последнее производится в более легких условиях. Только когда достигнута правильность и сила удара, когда рука всадника, так сказать, намахана и ею уже нечего заниматься, можно перейти к дальнейшим отделам рубки верхом, чем значительно облегчится все обучение, так как главнейшее уже сделано и потребует его лишь применять в известных, вызываемых наличием лошади, условиях. Желательно, поэтому, предварительно обучения верхом, пройти весь вышеуказанный курс пешком.

Упражнения на деревянной лошади знакомят обучаемого с производством ударов в условиях, близких к таковым же на живой лошади: менее устойчивое положение тела, полное спокойствие руки с поводом и ног в момент удара, содействие последнему уклоном корпуса в пределах сохранения равновесия (устойчивости) всадником, наконец меньшее пространство для действия вооруженной руки (ограниченное шеей и корпусом лошади).

**Общие указания.** Кроме данных уже указанных для рубки пешком, необходимо обратить внимание на нижеследующее \*). Левая рука и шенкеля во всех случаях рубки должны быть неподвижны в момент удара, дабы не беспокоить лошади и тем не отбивать охоты приближаться к целям. Каждое движение удара сопровождать соответствующим поворотом и уклоном корпуса от поясицы, насколько это возможно без особого ущерба крепости посадки, для чего всадник, имея плотно приложенные ляжки и колени, немного приподнимается на стремянах и отделяет сиденье от седла. Упражнять рубящих исключительно в ударах косых и вертикальных, ибо они наиболее безопасны для собственной лошади, равно пригодны по целям высоким и низким, отличаются наибольшей тяжестью (совпадение движения оружия с движением лошади) и более пригодны в свалке (особенно вертикальные), как требующие меньшего бокового пространства для своего исполнения.

Удар горизонтальный, как не совпадающий своим движением с движением собственной лошади и опасный для головы ее, исполнять только пешком и с деревянной лошади в целях развития ощущения верности движе-

\*) **Примечание.** В целях выигрыша времени при большом количестве

обучающихся, для ознакомления пешкомъ съ исходнымъ положениемъ и производствомъ ударовъ въ главнейшихъ направленияхъ можно обучение производить въ шеренгахъ, для чего обучаемыхъ предварительно расчитать на „9, 6, 3. на месте" (при двухъ шеренгахъ— передняя отводится на 12 шаг. впередь); по команде: „для рубки выходи— шагомъ маршъ"—люди выходятъ на число шаговъ, согласно расчета и по команде „шашки къ бою"—вынимаютъ, по уставу, оружiе къ бою, отставляя, съ последнимъ приемомъ, правую ногу на  $\frac{3}{4}$  ш. въ сторону к принимая стойку какъ для рубки верхомъ.

Но следуетъ помнить, что эти упражненiя допустимы лишь съ целью дать, элементарные понятiя; они не должны быть продолжительны, ибо скоро утомляютъ обучаемыхъ, развиваютъ въ нихъ апатiю отсутствиемъ, видимыхъ результатовъ и постояннымъ напряженемъ; кроме того, при массе обучаемыхъ, очень трудно тщательно замечать и исправлять недостатки, которые, вследствие этого, легко обратятся въ привычку.

ния клинка, разрешая применение съ живий лошади лишь лучшимъ эздокамъ и въ частныхъ случаяхъ. Къ рубке верхомъ приступать лишь тогда, когда достаточно твердо будетъ усвоено обучение съ деревянной лошади.

При начале обучения съ живой лошади назначать подъ всадниковъ верныхъ и спокойныхъ лошадей, дабы ничемъ не отвлекать ихъ вниманiя отъ производства удара. Такъ какъ конечной целью обучения является рубка па более или менее быстромъ движении, требующемъ удара, наносимого впередь темъ более, чемъ быстрее аллюръ, то следуетъ всадниковъ приучать къ этому при упражненiяхъ пешкомъ и съ деревянной лошади, ставя предметы рубки всегда впереди всадника, насколько это позволяетъ центръ удара.

**Рубка пешкомъ.** Рубка пешкомъ производится въ порядке, указанномъ, выше и во всемъ согласно данныхъ уже указанiй, не прекращая ее и во время упражненiй съ деревянной лошади.

**Рубка съ деревянной лошади.** Рубка съ деревянной лошади производится въ следующей последовательности: а) по раз-деленiямъ: 1) удары горизонтальные, 2) вертикальные по целямъ высокимъ и низкимъ, 3) косые слева по целямъ высокимъ и низкимъ и 4) косые справа по целямъ высокимъ и низкимъ; б) повторенiе этихъ же ударовъ и въ той-же последовательности безъ разделенiй и по отметкамъ; в) соединенiе различныхъ ударовъ по разделенiямъ и безъ разделенiй.

Если-бы по недостатку времени или въ силу какихъ-либо иныхъ обстоятельствъ, не представилось возможнымъ предварительно пройти весь объемъ обучения пешкомъ, то обучение съ деревянной лошади начинается после того, какъ обучаемые усвоили на пешей рубке удары по разделенiямъ горизонтальные и вертикальные; такимъ образомъ изученный пешкомъ ударъ повторяется съ деревянной лошади, а все обучение съ последней будетъ следовать таковому пешкомъ постепенно, по мере усвоенiя видовъ ударовъ.

**Ударъ горизонтальный.** Для горизонтальнаго удара глина на высокой подставке ставится съ правой стороны лошади и настолько впереди, какъ это позволить выпрямленная вооруженная рука (центръ удара); всадникъ, принявший посадку и имеющий шашку къ бою, по команде „раз" принимаетъ исходное положенiе для горизонтальнаго удара, поворачивая въ то-же время корпусъ и слегка приподнимая сиденье изъ седла \*), по команде „два" наноситъ ударъ по даннымъ уже правиламъ, подавая, насколько позволить, прочность посадки, корпусъ въ сторону удара и принимая вновь исходное положенiе; команда „три" обозначитъ положенiе оружiя къ бою и принятiе уставной посадки.

**Ударъ вертикальный.** Для удара вертикальнаго глина на высокой стойке ставится такъ-же, какъ и для горизонтальнаго. Исполненiе производится во всемъ согласно правилъ пешей рубки и только что данныхъ указанiй для удара горизонтальнаго. После этого цель ставится съ левой стороны шеи лошади и удары наносятся по темъ-же правиламъ, съ тою лишь разницей что корпусъ всадника поворачивается въ  $\frac{1}{2}$  оборота влево, а вооруженная рука прекращаетъ движение удара, дойдя до руки, держащей поводъ. По утвержденiи въ этихъ ударахъ, глина на низкой стойке (соответственно человеку стоя или на коленяхъ) несколько приближается къ всаднику (на длину центра удара); последний исполняетъ удары лишь со следующей разницей: исходное положенiе оружiя отличается темъ, что рука менее согнута въ локте, отчего острие клинка будетъ обращено вверхъ—назадъ (рис. 6), корпусъ наклоненъ вправо въ пояснице, имея поданнымъ несколько впередь правое плечо, а голову повернутой и опущенной къ цели; по команде „два" рука съ оружiемъ описываетъ, полный кругъ въ вертикальной плоскости, параллельной таковой-же, делящей корпусъ лошади пополамъ, и возвращается въ исходное положенiе. Команда „три" обозначитъ окончанiе упражненiя, т. е. всадникъ приметъ правильную посадку и опуститъ оружiе къ бою.

**Косой ударъ слева.** Для косога удара слева высокая стойка съ глиной ставится съ правой

стороны всадника, немного впереди последнего (находясь от него в поль-оборота

**\*) Примечание:** Вследствие свойств казачьяго седла, "допускаю-щих большую свободу въ поворотахъ и уклоне корпуса, казакъ долженъ привстав на стремянахъ и слегка отвернувшись корпусомъ въ сторону противоположную удару для увеличенія размаха, одновременно съ уда-ромъ повернуться и подать (наклонить) корпусъ въ сторону удара, опираясь и на стремя этой стороны. Подобные движенія корпуса не только увеличивают силу, но и пространство (длину) удара.

направо), Исполненіе делается во всемъ согласно ранее сказаннаго, при чемъ рука съ оружіемъ описываетъ при ударе полный кругъ, поднимаясь, по минованіи глины, кверху для принятія исходнаго положенія. Подобнымъ-же образомъ исполняются и удары по целямъ низкимъ (изображающимъ пехотница стоя или съ колена) съ тою лишь разницею, что въ исходномъ положеніи оружіе боліе поднимется кверху (острие вверхъ—назадъ), а корпусъ более повернется и наклонится къ цели.

**Косой ударъ справа.** Для косога удара справа глина на высокой стойке ставится съ левой стороны лошади и впереди всадника. Исполненіе делается применительно къ даннымъ уже указанеямъ съ гемъ измененіемъ, что правая рука останавливается, дойдя до левой. Боліе низко постав-ленная цель (пехотницъ стоя или съ колена) вызоветъ следующие измененія: въ исходномъ положеніи рука съ оружіемъ будетъ менее согнутою въ локте и кисть поднята более кверху, оружіе обращено остриемъ вверхъ—назадъ; корпусъ слідуетъ возможно больше повернуть и наклонить влево, подавая правое плечо вперед; по команде „два" рука съ оружіемъ, прошедшимъ сквозь глину, делаетъ поворотъ в локте так, чтобы большой палецъ был, обращен ногтемъ назадъ, а остальные—ногтями к себе; въ такомъ положеніи оружіе описываетъ кругъ у леваго бока всадника назадъ и вверхъ (двигаясь обухомъ) и надъ головою переходитъ въ исходное положеніе.

**Удары безъ разделеній.** Когда при рубке по разделеніямъ всадникъ вполне усвоилъ все необходимые правила вернаго удара, то слідуетъ переходить, сокращеніемъ промежутка между приемами, къ рубке безъ разделеній и по отметкамъ, какъ это указано уже въ отделе обученія рубке пешкомъ.

**Соединенія ударовъ.** Упражненія въ соединенныхъ ударахъ имеютъ целью выработать быстроту принятія исходнаго положенія (готовности) къ производству иного удара непосредственно за первымъ. Цели ставятся съ той или другой стороны деревянной лошади, составляя изъ описанныхъ ударовъ возможные комбинаціи.

Исполненія производится во всемъ применительно къ сказанному о соединеніи ударовъ в отделе рубки пешкомъ.

**Рубка верхомъ.** По достаточномъ утвержденіи всадника въ рубке съ деревянной лошади и по приобретеніи имъ умения правильно наносить действительные удары въ указанныхъ направленіяхъ, не безпокая лошади (поводамъ или шенкелями), слідуетъ приступать къ рубке съ живой лошади. Къ этому времени всадникъ приобрел не только привычку къ необходимымъ приемамъ ударовъ, но и развили силу, такъ сказать, намахалъ руку. Поэтому упражненія въ рубке съ живой лошади будутъ иметь целью, поддерживая уже приобретенное, въ то-же время приучать рубящаго въ надлежашій моментъ, сообразно съ быстротою движенія, применять свое уміе\*). Обученіе слідуетъ начинать съ шага, по разделеніямъ; по предварительной команде всадникъ принимаетъ исходное положеніе оружія и приближается къ предмету рубки, по которому наноситъ ударъ по исполнительной команде обучающаго, который подаетъ ее съ такимъ расчетом, чтобы ударъ пришелся во-время. Это необходимо до-тех поръ, пока рубящій не пойметъ, насколько раньше, не доежая до цели, необходимо опускать занесенное оружіе, чтобы попасть своевременно. Усвоение момента своевременнаго опусканія оружія укажетъ, что можно переходить къ аллюру высшему. Предметы для рубки (глина) ставятся въ той последовательности, какъ это указано при обученіи съ деревянной лошади, т. е. вначале для ударовъ вертикальныхъ, съ постепеннымъ добавленіемъ для всехъ остальныхъ видовъ ударовъ. Ихъ слідуетъ располагать вначале по прямому направленію (или по барьеру) и въ такомъ разстоянн другъ отъ друга (въ зависимости отъ аллюра), чтобы после каждаго удара обучаемый могъ соображать последующие свои дѣйствія безъ суеты и торопливости, спокойно исправляя указанные ошибки. Переходъ къ ударамъ безъ разделеній определится самъ собою, присноравливаніемъ рубящаго къ скорости движенія.

Когда всадникъ приобрелъ умение наносить правильный и своевременный ударъ на галопе, слідуетъ увеличивать трудность условій: уменьшать разстояніе между пред-

**\*) Примечаніе.** Если имеются приспособленія, позволяющие двигать деревянную лошадь къ цели или наоборотъ (напр., карусель), то таковыя помогутъ более постепенно

**подойти къ рубке съ живой лошади, создавая условія скорости.**

метами, доводя ихъ до такихъ пределовъ, чтобы после перваго удара немедленно наносить последующий (соединеніе ударовъ), съ целью развитіи ловкости и быстроты въ принятіи исходнаго положенія; наносить на глину отметки, по которымъ или между которыми должно попадать оружіемъ; требовать выхватыванія шашки изъ ноженъ на ходу непосредственно передъ первымъ ударомъ; ставить предметы рубки въ различныхъ направленіяхъ, дабы соединять рубку с управленіемъ лошадыю. Постепенное увеличеніе галопа (съ соответственнымъ разстояніемъ между предметами рубки) подведетъ всадниковъ къ полевому галопу, отъ котораго уже не трудно будетъ перейти къ рубке на карьере. Въ это время, кроме, глины (замена которой после удара отнимаетъ много времени) следуетъ рубить соломенные жгуты \*), (постепенно увеличивая ихъ толщину, скручиваніе и степень натянутости), глину, одетую въ сукно, вообще применять разнаго рода цели, преследующіе развитіе элементовъ удара на быстрыхъ аллюрахъ, (напр., рубка картофеля или бурака, воткнутаго на пруть для развитія меткости, но при условіи размашстаго, сильнаго удара). Лоза также найдетъ широкое примѣненіе въ этотъ періодъ обученія; но такъ какъ сила удара, режущія свойства и правильность его на болье или меньше значительномъ разстояніи (которое пробѣгаетъ клинокъ) при рубке одиночной лозы мало поддаются учету, то желательнѣе рубить пуки прутьевъ, связанныхъ вместе (комлевыми концами въ обѣ стороны попеременно), начиная отъ пяти и болье, по успехамъ; такіе пуки можно заготовлять заблаговременно.

Въ это-же время всадниковъ следуетъ познакомить съ нанесеніемъ ударовъ „боковыхъ" справа и слева. Для боковаго удара справа выпрямленная рука съ оружіемъ относится вправо такъ, чтобы составлять продолженіе плеча (высота подъема зависитъ отъ высоты цели); кисть повернута ногтями кверху, остріе шашки вправо, лезвіе впередъ. При такомъ положеніи оружія всадникъ проходитъ назначеннымъ аллюромъ мимо цели, при чемъ ударъ наносится силою разбега лошади. Для такого же удара слева правая

**\*) Ихъ можно рубить ударами: вертикальными и косыми справа и слева сообразно указаній обучающаго.**

рука, насколько то позволить возможный поворотъ и наклонъ корпуса влево, прямою относится въ левую сторону, имея ногти обращенные книзу, лезвіе шашки впередъ, а остріе влево. Оба эти удара на большихъ аллюрахъ достаточно сильны, ибо ихъ направленіе совпадаетъ съ направленіемъ движенія, а быстрота (сила) сообщается движеніемъ лошади. Невыгодная-же ихъ сторона заключается въ томъ, что по своей идее они, такъ сказать, пассивны, ибо зависятъ въ большой мере отъ хода лошади, а также не могутъ быть наносимы впередъ, навстрѣчу противнику \*) (съ целью пре-дупрежденія его, подобно всемъ остальнымъ ударамъ). Они могутъ применяться или при приближеніи противника сбоку, или въ техъ частныхъ случаяхъ, когда всякій иной ударъ былъ-бы запоздалымъ вслѣдствіи размаха.

Утвердившимся въ рубке на всехъ аллюрахъ и по различнымъ целямъ всадникамъ следуетъ цели располагать и при преодоленіи препятствій: передъ препятствіемъ или после него, а также у самаго препятствія, чтобы ударъ приходился въ моментъ прыжка.

Въ заключеніе необходимо приучить всадниковъ рубить движущуюся навстрѣчу цель. Для этого слѣдуетъ имѣть

**\*) Примічаніе. Конечно, боковымъ ударамъ можно придать активный характеръ, если ихъ исполнять иначе: 1) боковой справа: исходное положеніе для удара косаго справа изменить такимъ образомъ, что рука возможно больше сгибается въ локть, отводимомъ насколько можно вправо, кисть ногтями кверху, большимъ пальцемъ къ себѣ; лезвіе шашки назадъ, остріе влево; ударъ наносится впередъ съ правой стороны лошади выпрямленной рукой въ горизонтальной плоскости; 2) боковой слева: при возможно большемъ повороте и наклоне корпуса влево кисть вооруженной руки у леваго плеча большимъ пальцемъ къ себѣ, ногтями книзу; остріе шашки назадъ, лезвіе влево; ударъ наносится впередъ (съ левой стороны лошади) въ горизонтальной плоскости выпрямленной, рукой. Отрицательная сторона такого удара справа заключается въ томъ, что, вслѣдствіе устройства сочлененій руки, чрезвычайно трудно выдерживать клинокъ въ плоскости удара (онъ стремится повернуться лезвіемъ книзу) и какъ этотъ, такъ и боковой слева чрезвычайно опасны для головы и шеи собственной лошади при малѣйшемъ промахѣ— жертвы при этомъ рискуютъ не окупиться результатами. Эта-же причина при ударе горизонтальномъ направо въ связи съ уменьшеніемъ силы удара вслѣдствіе движенія, противоположнаго движенію лошади, делаютъ и этотъ ударъ рискованнымъ и малоупотребительнымъ. Но, конечно, частные случаи и опытные руки не исключаютъ возможности ихъ примененія.**

Приученных къ запряжке лошадей—летомъ въ двуколку, зимой—въ сани. На двуколки или саняхъ устанавливается: набитое соломой не падающее чучело, а на запряженной; лошади сидитъ верхомъ одинъ изъ нижнихъ чиновъ, который ведетъ ее въ указаномъ направленіи и назначеннымъ аллюромъ; вызванные-же обучаемые, следуя навстречу, вдогонку или въ другомъ (боковомъ) направленіи, наносятъ удары согласно приказанія. Конечно, это примитивное устройство цели не даетъ полнаго эффекта удара, но за то приучаетъ рубящаго рассчитывать свои движения въ обстановке, близкой къ боевой.

#### ГЛАВА IV. Обученіе уколамъ.

**Понятіе объ уколе.** Уколомъ называется боліе пли меніе-спльный толчекъ, нанесенный остриемъ, клинка посредствомъ прямолинейнаго движенія руки. Не требуя, вследствие простоты, особеннаго искусства для своего исполненія, уколь легко доступенъ каждому, а быстрота исполненія (отсутствіе размаха) и возможность, вследствие этого, предупредить или угрожать противнику, позволяютъ, в нѣкоторыхъ случаяхъ, съ успехомъ замѣнять ударъ.

Теоретически, вслѣдствіе укланныхъ качествъ и логкости проникновенія въ мягкіе части тела, уколь должно предпочитать удару; практически-же, кроме случаевъ особенныхъ, его следуетъ применять лишь въ условіяхъ, благопріятныхъ для колющаго, ибо одежда, снаряженіе и кости противника втречающіеся уколу, (отчасти весь оружія), своимъ сопротивленіемъ настолько тяжело отражаются на кистевомъ суставе, вызывая сотрясеніе и даже боль, что возможно не только замедленіе движенія оружія впередъ, но даже и совершенное прекращеніе его.

**Цель уколовъ.** Упражненія въ нанесеніи уколовъ имеютъ целью выработать умѣнье колоть такъ, чтобы противникъ немедленно былъ-бы лишень возможности сопротивляться. Уколь, сразу достигшій этой цели, называется „действительнымъ“; онъ долженъ быть правильнымъ, сильнымъ и мѣткимъ, а эти элементы, какъ и въ ударе, находятся между собою въ полной связи и зависимости.

**Правильность укола, плоскость его.** Среда сопротивляется проникновенію оружія при уколе по направленію, прямо противоположному движенію острія. Дабы выгоднее использовать силу, толкающую клинокъ впередъ и преодолевающую это сопротивленіе (углубленіе клинка), необходимо направлять оружіе такъ, чтобы его острее приходилось къ цели в точку укола подъ прямымъ угломъ. Если этотъ уголъ будетъ меньше прямого, то сила сопротивленія, действуя на соответственную боковую поверхность клинка (разложеніе силъ), опрокинетъ (уклонитъ) послѣдній въ сторону смежнаго тупаго угла, вслѣдствіе чего оружіе можетъ скользнуть, до пределовъ нанесеній простой царапины \*). Чтобы обезпечить наибольшее углубленіе оружія, необходимо клинокъ направлять такъ, чтобы онъ все время двигался въ одной и той-же горизонтальной плоскости, проходящей черезъ локоть, кисть вооруженной руки, остріе оружія и точку цели и проходящей перпендикулярно къ вертикальной плоскости, проходящей черезъ точку цели (укола). Уколь, нанесенный съ соблюденіемъ указаннаго условія, называется „правильнымъ“, а плоскость, въ которой совмещаются рука и оружіе—плоскостью укола.

**Сила и меткость.** Необходимость силы и меткости ясна изъ изложеннаго объ ударе и въ равной мере относится къ уколу, съ тою лишь разницей, что размахъ для укола состоитъ въ возможно большей подаче согнутой въ локте руки назадъ, дабы увеличеніемъ разстоянія между целью и остриемъ оружія выиграть необходимую быстроту для движенія послѣдняго.

**Способъ держать оружіе.** Шашка для укола держится следу ющимъ образомъ: большой палецъ вытягивается по спинке рукоятки, а остальные охватываютъ брюшко послѣдней, при чемъ конецъ спинки (у гайки, или головки казачьихъ глашекъ) долженъ упираться въ мякоть ладони, что идетъ отъ мизинца. Хотя уколь и не требуетъ безусловно точнаго положенія рукоятки оружія въ ладони, но такъ какъ непосредственно за уколомъ можетъ следовать и ударъ, то следуетъ

**\*) Примечаніе.** Хотя остріе, представляющее почти точку и тонкая, остро отточенная слабая часть клинка, способная резать, значительно парализуетъ стремленіе клинка скользнуть (уклоняться въ сторону), все-же такой уколь, теряя часть полезной силы будетъ менѣе глубокимъ.

оружіе для укола держать такъ, какъ это указано для удара, по второму способу положенія въ ладони рукоятки. Дабы удовлетворить требованіямъ правильнаго укола,

необходимо кисть руки, отнюдь не сгибая или разгибая в направленной ладони, несколько разогнуть движением мизинца к себе, настолько, чтобы оружие как бы составляло продолжение руки от локтя (рис. 3).

**Виды уколов.** Уколы можно наносить: прямо, направо, в  $\frac{1}{2}$  оборота направо, в  $\frac{1}{2}$  оборота вверх и вниз направо, налево, в  $\frac{1}{2}$  оборота налево, в  $\frac{1}{2}$  оборота вверх и вниз налево.

**Исходное положение.** Сила укола требует известного размаха для приобретения необходимой быстроты, а правильность—движения оружия в плоскости укола. Постановка руки с оружием в такое положение, из которого удобнее всего удовлетворить указанным требованиям для каждого данного вида укола, называется „исходным положением“. При оружии исключительно колющем (прямой клинок) безразлично, направлять ли его лезвием вниз или вправо \*), ибо фигура оружия облегчает постановку его в плоскость укола. При оружии же более или менее кривом такое положение лезвия может повести к скользящему уколу, ибо острие имеет направление соответственно вверх или влево, ( в последнем случае, при небольшой кривизне клинка, совмещение острия в плоскости укола может быть достигнуто поворотом кисти в горизонтальной плоскости в направлении от большого пальца к мизинцу (мизинцем к себе); поэтому, для совмещения оружия и руки в плоскости укола необходимо лезвие иметь повернутым тем более вправо-вверх, чем кривее клинок. В пользу хотя бы небольшого поворота лезвия вверх говорит еще то, что при этом кисть руки выпрямляется (несколько поворачиваясь кулаком вверх), а потому более твердо выдерживает сопротивление среды. Знакомые с фехтованием тре-

**\*) Примечание.** Положение оружия, когда лезвие обращено влево (кисть руки ногтями вверх), во всяком случае невыгодно, ибо ослабляет прочное положение его в ладони: сила тяжести будет стремиться вращать рукоятку вверх, сгибая кисть. При лезвии, повернутом вправо (ногти вниз), это вращение парализуется упором рукояти в мякоть ладони.

буют поворота лезвия в  $\frac{1}{2}$  оборота вверх еще и потому, что этим облегчается проникновение клинка между ребер (совпадением наклона плоскости клинка с наклоном ребер). Для укола прямо вперед исходное положение будет следующим: взятая указанным способом шапка поднимается так, чтобы кисть руки была приблизительно на высоте соска груди, рука сильно согнута в локте, который возможно больше подан назад направленное вперед острие, кисть и локоть в плоскости укола, лезвие, вследствие поворота руки от локтя, более или менее (по кривизне клинка) обращено вверх (рис. 10).

Для уколов в стороны (вправо, влево и в  $\frac{1}{2}$  оборота) исходное положение остается таким же, как и для укола прямо только поворотом корпуса от поясницы в соответствующую сторону острие вводится в плоскость укола.

Исходное положение оружия для уколов вверх или вниз принимается на основании сказанного, при чем положение острия в плоскости укола соответственно регулируется локтем: чем последний ниже, тем кисть и оружие (острие) выше и наоборот.

Из исходного положения укол наносится следующим образом: вооруженная рука быстро, изо всей силы выпрямляется в локте, подаваясь вперед от плеча и не изменяя положения кисти и оружия во все время движения. Так как углубление клинка зависит от силы, толкающей его вперед и от сопротивления среды (цели), то часто усилия одних лишь мускулов руки оказывается недостаточным и в помощь им необходимо присоединить силу плеча. Это достигается тем, что вслед за выпрямлением руки в локте правое плечо подается вперед, передавая давление на оружие, иначе говоря, колющей, при посредстве плеча, наваливается корпусом на выпрямленную уже вооруженную руку; возможно это при условии, если сгибающиеся сочленения руки выдержат силу сопротивления, что вероятнее, когда локтевой и кистевой суставы будут выпрямлены так, чтобы рука и оружие составляли как бы одну прямую линию от плеча до острия. На степень углубления клинка отчасти влияет так же и его положение в момент проникновения в цель: если клинок, углубляясь, будет поворачиваться в ту или другую сторону, то к сопротивлению среды по направлению, противоположному движению оружия, присоединится еще и давление его на боковую поверхность клинка, на преодоление которого израсходуется часть полезной силы. По исполнении укола рука с оружием, сгибаясь в локте быстро возвращается в исходное положение— это необходимо как для того, чтобы быть в готовности повторить укол, так и для того, чтобы смещением оружия (открытием раны) вызвать кровоизлияние, производящее немедленный эффект. Место расположения цели. Цели располагаются в таком расстоянии от колющего, чтобы при уколе клинок оружия мог углубиться не менее как на 5 вершков.

Вначале это расстояние определяется посредством выпрямленной руки с оружием, в дальнейшем, на глаз. Расположение целей в томъ или другомъ направленіи отъ колющаго, а также ихъ высота зависятъ отъ вида укола.

**Стойка.** Стойка для укола принимается согласно указаній, данных, для рубки пешкомъ.

**Предметы для уколовъ.** Для обученія уколамъ употребляются шары или чучела изъ холста, набитые соломой, сеномъ, мочалой или рогожей. Они делаются различныхъ размеровъ, но всегда не плотно набитые. Полезно придавать имъ форму человеческого тела, а также одевать въ негодные къ употребленіи предметы обмундированія съ более плотной набивкой въ соответствующихъ частяхъ - это даетъ возможность колющимъ легче разобраться, какіе части тела слѣдуетъ предпочтительнее избирать целью укола. Если же употребляется глина, мягкая, не липкая, не представляющая значительнаго сопротивленія; она спрессовывается въ форму куба различной высоты и толщины.

### **Обученіе уколамъ.**

**Общія указаній.** Съ целью выработать механизмъ движеній при уколе, обученіе слѣдуетъ производить сначала безъ целей, въ шеренгахъ, строя и рассчитывая обучаемыхъ согласно данныхъ для этого указаній при обученіи рубке пешкомъ. Обученіе ведется сперва по разделеніямъ, для усвоенія правильности положенія руки и оружія, затемъ безъ разделеній, съ целью приучить колющаго движеніе укола сливать съ возвращеніемъ оружія въ исходное положеніе такъ, какъ-бы эти оба движенія составляли одно.

Главное вниманіе въ это время обращается на положеніе кисти: она должна быть выпрямленной, составляя продолженіе руки отъ локтя, а отнюдь не согнутой, ибо согнутый кистевой суставъ крайне ослабляетъ уколь, такъ какъ сопротивленіе среды (равнодействующая сила) направлено непосредственно въ него. Сгибаніе кисти можетъ происходить или вследствие неправильнаго положенія рукоятки въ ладони или, иногда, вследствие тяжести оружія. Следуетъ также наблюдать, чтобы стремленіе быстрее возвратитъ, по окончаніи укола, оружіе въ исходное положеніе не влекло за собою неполнаго разгибанія руки въ локте, ибо отъ этого уколь теряетъ какъ въ глубине, такъ и силе, согнутая рука легче уступить сопротивленію.

**Порядокъ обученія.** Усвоивъ нанесеніе уколовъ въ шеренгахъ, т. е. добившись правильнаго и быстраго движенія руки съ оружіемъ въ сторону укола и обратно, слѣдуетъ перейти къ одиночнымъ упражненіямъ въ предметы (чучела). Порядокъ обученія въ этотъ періодъ будетъ следующимъ: а) по разделеніямъ: 1) уколь прямо, 2) въ  $\frac{1}{2}$  оборота налево, 3) налево, 4) въ  $\frac{1}{2}$  оборота направо, 5) направо, 6) внизъ налево, 7) внизъ направо, 8) вверхъ налево и 9) вверхъ направо; б) повтореніе этихъ-же уколовъ и въ той-же последовательности безъ разделеній и по отметкамъ; в) соединеніе уколовъ, въ различныхъ направленіяхъ, по разделеніямъ и безъ разделеній, а также соединеніе уколовъ, съ ударами; г) уколы на ходу и на бегу, соединяя ихъ съ ударами.

Все эти упражненія производятся такъ-же и на основаніи техъ указаній, которыя даны для рубки при обученіи пешкомъ, съ тою лишь разницей, что: 1) предметы для уколовъ (чучела) должны быть непременно мягкими с ничтожнымъ сопротивленіемъ, дабы не вызывать сотрясенія или боли въ кистевомъ суставе и темъ не подорвать веры у обучаемыхъ къ уколу съ одной стороны, съ другой—не вызвать этимъ умышленнаго укорачиванія укола (сгибанія локтя), т. е. уменьшенія силы; и 2) соединенія уколовъ состоитъ въ томъ, что по исполненіи перваго укола рука съ оружіемъ, отдернутымъ отъ цели, сразу переходитъ въ исходное положеніе для укола слѣдующаго, напр., для уколовъ направо и въ  $\frac{1}{2}$  оборота налево: исполненъ уколь направо и при отдергиваніи шашки назадъ, когда последняя вышла изъ пораженнаго предмета, рука слѣдуетъ въ исходное положеніе, а корпусъ, немедленно поворачивается въ  $\frac{1}{2}$  оборота налево, приведя этимъ къ новому направленію и оружіе 3) соединенія уколовъ съ ударами состоятъ въ томъ, что оружіе, отдернутое изъ пораженнаго укола предмета, сразу ставится въ исходное положеніе для удара, применительно къ слѣдующему примеру: необходимо колоть въ  $\frac{1}{2}$  оборота внизъ налево, рубить косо справа и колоть направо; исполненіе производится такъ: съ окончаніемъ укола рука съ оружіемъ отдергивается назадъ и двигается вправо вверхъ, где оружіе вводится въ исходное положеніе для косога справа удара, исполняется самый ударъ, съ окончаніемъ котораго вооруженная рука, продолжая круговое движеніе, поднимается кверху и передъ головою переходитъ вправо, где и принимаетъ соответствующее исходное положеніе для укола направо. Корпусъ, во всехъ этихъ упражненіяхъ соответственно поворачивается и уклоняется.

### **Обученіе верхомъ.**

Обученіе верхомъ состоитъ въ упражненіяхъ съ деревянной лошади и съ живой.

Къ упражненямъ съ деревянной лошади следуетъ переходить послѣ того, когда нанесеніе уколовъ достаточно твердо усвоено пешкомъ. Эти упражненія производятся въ порядкѣ, указанномъ для уколовъ пешкомъ и на основаніи указаній, данныхъ для обученія рубке съ деревянной лошади, конечно, въ примененій къ уколамъ.

Также точно и упражненія съ живой лошади производятся во всемъ согласно с теми правилами и указаніями, которыя даны для рубки верхомъ, съ тѣмъ лишь добавленіемъ, что когда закончено обученіе всадника уколамъ, необходимо производить сочетаніе ударовъ и уколовъ на раз-личныхъ аллюрахъ и по разныхъ направленьямъ.

*А. Грековъ.*

1912 годъ С.-Петербургу

#### ПРИЛОЖЕНІЕ I.

**Оружіе.** Состоящая на вооруженіи шашка имеетъ следующие части: 1) рукоять для держанія и управленія и 2) клинокъ для нанесенія удара и укола или производства отбива. Рукоять, въ свою очередь, имеетъ: а) спинку—поверхность со стороны обуха, на которую накладывается большой палецъ при держаній, б) брюшко—противоположную спинке и со стороны лезвія, для обхватыванія остальными пальцами, в) дужку для защиты отъ пораженія пальцевъ и г) гайку \*) для прикрепленья дужки. Клинокъ состоитъ изъ: д) обуха, е) долъ, ж) лезвія и з) острія. Ближайшая къ рукояти половина клинка называется сильною (защитною) и служитъ для могущихъ случиться отбивовъ (защиты); ближайшая-же къ острію называется боевою\*\*) (слабою)—ею наносятся удары и уколы.

**Рукоять.** Устройство рукояти имеетъ существенное значеніе для качества удара: чѣмъ прочнее сидитъ рукоять въ руке, тѣмъ больше вероятія, что клинокъ верно пройдетъ въ данной плоскости; поэтому рукоять должна быть такой длины и толщины, чтобы, соответствуя размерамъ пальцевъ и ладони, удобно и прочно помещалась въ последней: при длинной кисти и пальцахъ ее выгоднее иметь длиннее и толще, при короткихъ—наоборотъ. Следуетъ избегать узкой (плоской) рукояти, ибо острія спинка и брюшко при

\*) Въ казачьихъ шашкахъ нѣтъ дужки, а гайку заменяетъ раздвоенная сверху головка, служившая, въ старину, местомъ упора винтовки при стрельбе. Увеличеніемъ тяжести головки центр тяжести всего оружія можно перемещать ближе къ руке, чѣмъ облегчается владеніемъ клинкомъ.

\*\*) При держаній шашки съ обращеннымъ книзу лезвіемъ въ руке появляется особое ощущеніе, указывающее, какое именно место клинка наиболее пригодно для удара (какъ-бы тянущее шашку книзу); это место называется центромъ удара. Его удаленіе отъ острія зависитъ отъ формы клинка, его веса, устройства долъ и обуха, но обыкновенно около  $\frac{1}{3}$  всей длины клинка.

плоскихъ бокахъ уменьшаютъ число точекъ тренія, отчего уменьшается прочность ея положеній и облегчается смещеніе въ ладони, а послѣдствіемъ этого будетъ неправильный ударъ (нарушеніе совпаденія плоскостей клинка и удара). Рукоять должна быть прямая, продолженіе оси которой было-бы направлено на центръ удара; изгибъ рукояти къ лезвію отдаляетъ какъ-бы центръ удара (къ острію, тѣмъ боліе, чѣмъ изгибъ сильнее) и тѣмъ уменьшаетъ режущія свойства клинка (какъ-бы выпрямляя его); наоборотъ, отклоненіе рукояти къ обуху хотя и увеличивает, режущія свойства (увеличивая кривизну оружія), но затрудняетъ направленіе клинка въ плоскости удара (особенно въ вертикальныхъ или близкихъ къ нимъ плоскостяхъ), почему такое оружіе требуетъ долгой практики, чтобы къ нему надлежало примениться. Всякія приспособленія на рукояти, не расположенныя симметрично къ плоскости клинка, нарушаютъ равновесія оружія и темъ постоянно стремятся вывести клинокъ изъ плоскости удара (напр, гарды на сабляхъ или палацахъ: вероятность пораженія кисти в бою слишкомъ ничтожна по сравненію с уменьшеніемъ положительныхъ для удара качествъ (клинка). Болѣе шероховатая поверхность рукояти предпочитается гладкой, какъ увеличивающая тренія, а следов., и обеспечивающая болѣе прочное положеніе оружія въ ладони.

**Обухъ.** Обухъ служитъ для приданія известной прочности клинку, а также отчасти и для распределенія его тяжести. Онъ постепенно суживается къ острію, достигая незначительной толщины въ центре удара; но можетъ также суживаться и очень незначительно, имѣя въ центре удара толщину, едва меньшую таковой въ сильной части клинка, но за то резко суживаясь отъ центра удара къ острію. Въ послѣднемъ случаѣ ударъ

приобретает особенную тяжесть, но затрудняется вообще управление оружием (большая тяжесть удалена от руки) и проникновение клинка в предметы (углубление, ибо более толстый обух задерживается вследствие большего трения). Часть обуха от центра удара до острия следует иметь отточенную, для облегчения проникновения шашки при уколах.

**Долы.** Долы назначаются для облегчения клинка и для равномерного распределения закалки его. Следует предпочитать образец форменных долей (рис. А) другим (рис. Б и В), ибо они в наименьшей степени препятствуют проникновению оружия: поперечное сечение представляет вид копья, в котором трение испытывают лишь части его между лезвием и началом долей — *абб* - линией *аб* разрезают предмет под углом своего расположения, а в этом разрезе свободно проходят части клинка бв.

Всякий иной образец долей (рис. Б и В) следует признать менее выгодным в этом отношении, ибо хотя угол *баб* и будет несколько острее, чем на рис. А, но направление граней *аб* или касается выступов долей *е* и обуха в точке *а* (рис. Б), или упирается в обух в точке *с*, оставляя края обуха иногда даже снаружи своего направления (рис. В); в этих случаях не только грани *аб*, но и выступы долей и обуха (рис. В) в трении, при углублении клинка, принимают самое деятельное участие, а следов., значительно замедляют его быстроту и степень проникновения.

**Лезвие.** Лезвие назначено для нанесения ударов (боевою частью) или производства отбивов (защитною частью). В зависимости от формы клинка, оно имеет большую или меньшую кривизну, при чем первая предпочтительнее для ударов, ибо, при круговом движении оружия части лезвия достигают цели под более острыми углами, почему и

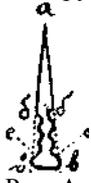


Рис. А.

Рис. Б.

Рис. В.

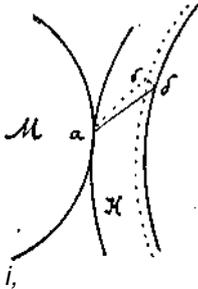


Рис. Г.

Рис. Д.

движение оружия будет режущим; кроме того, части клинка (К) погружаются в цель (М) по направлению искривления его (рис. Г), а не перпендикулярно к точке удара (рис. Д) и угол *абб*, как более острый по сравнению с углом. *а1, б1, в1* обеспечивает и более легкое проникновение по сравнению с клинком более прямым (К1) \*).

Для увеличения этого свойства следует отточку клинка производить в направлении от острия к рукояти— тогда очень мелкие, не видимые глазом зазубрины, составляющие отточенную поверхность лезвия, будут обращены к рукояти и, как в пиле, более содействовать режущему движению клинка.

**Острие.** Острие представляет собою противоположную рукояти оконечность клинка и назначено для нанесения уколов. Так как сопротивление среды при уколе прямо противоположно движению оружия, то чем последнее прямее, тем более удобно для укола. Оружие же, имеющее большую или меньшую кривизну клинка, должно иметь соответственно изогнутую в сторону лезвия рукоять так, чтобы продолжение оси последней было бы направлено на острие и тем отчасти парализовало бы влияние кривизны (стремление скользнуть, а не погрузиться!).

**Вес.** Не малое влияние на качество удара оказывает вес оружия: чрезмерно большой вес не позволяет развить необходимую скорость движения, наоборот—незначительный вес лишает удар необходимой тяжести, ибо масса оружия ничтожна. Часто бывает также, что очень легкий клинок обладает излишней гибкостью, производящей вибрацию при движении

для удара – это свойство нарушает правильность удара и дает ничтожное проникновение, замедляя поступательное движение. Вес оружия рубящего должен вполне соответствовать силе данной руки, дабы оружие было, как говорится, по руке; в оружии колющем наиболее существенное значение имеет приближение к рукояти центра тяжести, облегчающее владение им (оружием); что же касается центра удара, то наличие его в

**\*) Исследования капитана артиллерии Мартюшева доказывают что проникновение оружия вследствие режущего движения зависит, главным образом, не от уменьшения угла клина (абб), а от уменьшения силы сопротивления среды вследствие противодействия не по нормали, но под некоторым, более или менее острым (от величины изгиба) углом к клинку (равнодействующая разложения силы). Полагаем, что все эти факторы влияют одновременно.**

последнем излишня. Следует признать за среднее, что вес оружия рубящего должен колебаться от 2 ф. 48 зол. до 2 ф., оружия же колющего может быть и более в зависимости от придания необходимой прочности и большего или меньшего перенесения центра тяжести к рукояти.

## ПРИЛОЖЕНИЕ II.

**Предметы для рубки.** Для обучения рубке и уколам употребляются: глина, соломенные жгуты, лоза (прутья), разного рода чучела, набитые соломой или мочалой, фашины из куги, камыша и т. п.

Глина тщательно перебирается и перетирается, чтобы удалить посторонние тела; затем к ней добавляется просеянный и перебранный песок, совершенно очищенный от камешков или более крупных частей кварца, и немного воды;—все это в таком (сравнительно небольшем) количестве, чтобы глина сделалась вязкой и плотной, свободно сохраняющей данную ей форму, но не липкой, т. е. чтобы при ударе не налипала бы комьями на клинок.

Увеличение количества песка делает глину более мягкой, с меньшим сопротивлением и меньшей вязкостью. Наоборот, уменьшение его вызывает качества противоположные. Большое количество воды делает глину слишком жидкой, не представляющей сопротивления оружию и даже теряющей приданную ей форму. С течением времени, по мере испарения воды и постоянного перебивания при рубке, глина все более и более плотнеет. Хранить ее следует в таких местах, где бы она не сохла и не мерзла. Для рубки глина скатывается в конусы или пирамиды таких размеров, чтобы высотой быть 7—8 вершков и от 4 и более вершков (смотря по плотности) по диаметру (поперечнику) нижнего основания, при верхнем на 1—1 ½ верш., менее нижнего. Скатанная таким образом глина ставится на различной высоты столики (стойки), с шириною верхнего основания, достаточного для помещений глины (6—вверхк.). Высота этих столиков (стоек) зависит от вида удара (изображение всадника и пехотинца стоя и с колена) и колеблется от  $\frac{3}{4}$  ар. до 2 ар. 12 вер. (рис. 11, 12, 13, 14.). Дабы падающую глину предохранить от засорения, следует вокруг стойки разстлать, с соответственной стороны, рожи.

Соломенный жгут готовится следующим образом: солома скручивается в два жгута определенной толщины (от толщины пальца), после чего оба эти жгута свиваются в один, который затем и укрепляется в соответствующей стойке имея свободный конец скатанным в клубок. Длина такого жгута произвольна, толщина же может достигать толщины руки (у кисти) взрослого человека. Для подвешивания жгута употребляются стойки: или в виде буквы Г, к верхней перекладине которой прикреплено кольцо, через которое пропускается свободный конец жгута, закрепляемый у другого кольца или крюка, винченного в основании прибора и натягиваемый руками до необходимого предела, по выходе из верхнего кольца (рис. 15), или в виде мельницы, в верхней части вертикальной стойки имеющей горизонтальную ось, на которую надвигаются своим центром 4—5 крыльев (от 1 ½ — 2 ар. длины), вращающиеся в вертикальной плоскости; каждое крыло оканчивается гвоздем, служащим для закрепления (надевания) более или менее сильно натянутого жгута (рис. 16). Обе эти стойки, смотря по надобности, могут достигать высоты 3 ар.

Лоза (прутья) для рубки выбирается не сухая, гибкая, очищенная от веток. Если необходимо рубить (фашину или пукь, то он готовится таким образом: определенное количество прутьев преимущественно одинаковых размеров (около 2 ар. длиной и в палец толщиной у комлевого конца) связываются вместе так, чтобы комлевые концы были обращены равномерно в обе стороны, а связки, начиная от комлевого конца, были бы расположены равномерно (около ½ ар.). Для установки прутьев употребляются крестовины,

вращающиеся в горизонтальной плоскости на высоте 1 ар.— 1 ар. 5 в., на концах которых высверливаются круглые дыры для установки комлевого конца. Но крестовины предпочтительно применяются при рубке верхом; пешкомъ-же удобнее иметь стойку около  $\frac{1}{2}$  арш. высоты; таковая-же, съ широкой горловиной, употребляется и для установки фашины. Для увеличения прочности установки в крестовинах, вместо дырь, вырезаются продолговатые отверстия, соответственно которым заготавливаются клинья; после того, как вставлен пруть или пукъ ихъ, в отверстие вставляется клинь и плотно вгоняется ударами деревянного молотка. Кроме крестовин употребляются также различной высоты кольца, имеющие один конец заостреннымъ, а в другомъ высверленную или выжженую дыру для комлевого конца прута.

Для уколовъ употребляются шары 4-6 верш. диаметромъ или чучела, изображающіе человека. Они делаются изъ холста или негодного сукна и набиваются паклей, мочалой, сеномъ, соломой и т. п. Желательно одевать ихъ в негодное къ употреблению обмундированіе (рис. 17). Также вместо чучель употребляются фашины изъ куги или камыша, укрепляемые или на деревянномъ стержне, или на приборе Г для соломенного жгута. Эти-же фашины, сделанныя меньшей толщины, применяются также и для рубки. Съ целью выработки или поверки меткости уколовъ, можно употреблять также кольца 2—3 дм. в диаметре, они могутъ быть или железные, или скрученные изъ тонкой части лозы, шпагата и т. п. и вставляются в расщепину укрепленного на нужной высоте прута.

### ПРИЛОЖЕНИЯ III.

**Состязанія.** Состязанія имеютъ целью, поощрениемъ лучшихъ изъ обучаемыхъ, вызвать соревнование и увлечение этимъ важнымъ отделомъ военного образованія и темъ способствовать поднятію в войскахъ вообще искусства рубки и уколовъ.

Предлагаемый образецъ состязаній можетъ быть видо-измененъ на местахъ, в зависимости отъ различныхъ условій.

Состязанія могутъ быть какъ одиночными, для лучшихъ рубакъ, такъ и групповыми, для состязаній между частями. Условія для первыхъ, т. е. одиночныхъ, должны быть более труднее, нежели для вторыхъ, какъ в смысле увеличенія сопротивленія цели (толщины ея), такъ и в смысле сокращенія пределовъ попаданія оружіемъ или введенія другихъ затрудняющихъ условій (напр., одеваніе глины в сукно и т. п.).

Къ состязаніямъ групповымъ допускается известный % списочнаго состава каждой части (эскадрона, сотни, батареи, команды), при чемъ составъ участниковъ определяется жребьеметаніемъ всехъ наличныхъ людей части.

Состязанія производятся по роду оружія пешкомъ или верхомъ.

#### А. Состязанія пешкомъ.

Состязаніе состоит изъ: а) рубки на месте и б) рубки на бегу.

Сначала состязующіеся по очереди, производятъ по одному горизонтальному, вертикальному, косому справа и косому слева удару, становясь какъ кому удобнее для каждого вида удара относительно цели, но безъ предварительной примерки оружіемъ. Каждый видъ удара наносится по новой цели и немедленно оценивается судьями.

Предметами рубки служатъ глиняныя пирамиды 8 вершк. высотой, при поперечники нижняго основанія около 5 в. и верхняго около  $3\frac{1}{2}$ , вершк., на стойке высотой 1 ар., 6-7 верш.

*Примечаніе:* При особой вязкости или плотности глины ее толщину можно соответственно уменьшить до  $\frac{1}{4}$ , —  $\frac{1}{2}$ .

Для рубки и уколовъ на бегу цели располагаются двумя параллельными линиями—въ 3-хъ шагахъ одна отъ другой—въ шахматномъ порядке на разстояніи 10-ти шаговъ, какъ это узкано на схемѣ № 1.

Цель № 1—лоза, воткнутая в станокъ горизонтально и несколько обращенная в сторону движенія, длинною около 1 арш., толщиною в комлевомъ конце в палець, на высоте  $\frac{1}{2}$  арш. от земли, для удара вертикальнаго.

Цели №№ 2, 3, 4, 5, 6, и 7—глиняныя пирамиды в 8 вершк. высотой, около  $4\frac{1}{2}$  в. нижняго и 3 в. верхняго основаній на стойкахъ различной высоты: №№ 2 и 3—на высоте  $\frac{3}{4}$  арш. для ударовъ косыхъ справа и слева в пределахъ отъ внутренней грани верхняго основанія до противоположной наружной нижняго основанія; №№ 4 и 5 на высоте 1 ар. 6—7 в. для такихъ-же ударовъ в среднюю треть всей высоты пирамиды и №№ 6 и 7 на высоте 1 ар. 12 в. для вертикальныхъ ударовъ справа и слева.

Цель № 8—цилиндрической мешокъ изъ толстаго брезента, набитый свежими опилками, имеющій вертикальную белую полосу посередине шириною около 2 вершк., для уколовъ в нее,

на стойке высотой 1 ар. 7 вершк.

Цель № 9—соломенное чучело (человек в рост), для укола в горизонтальную полосу 5 вершк. шириною, на высоте 1 арш. 4 вершк. от земли.

*Примечание.* Условия для рубки и уколов на бегу вообще облегчаются по сравнению с таковыми-же на месте не только уменьшением толщины глины, но и другими способами.

Удары оцениваются судьями следующим образом:

а) Глина. Ударь, прорубивший глину в указанной трети и не оставивший сомнений в своей правильности оценивается О, при чем под эту оценку подходят и те вертикальные удары, коих выходное отверстие отклоняется от входного не более 1 вершка (от вертикали) при правильной плоскости сечения и условии, что пирамида прорублена со стороны рубящего не меньше  $\frac{2}{3}$ , а с противоположной— не менее  $\frac{1}{2}$  всей высоты. Если удар в указанных пределах но плоскость сечения не вполне правильна, оценивается 1б.; при недорубленной в указанных пределах или прорубленной в пределах меньших, или с явными признаками неправильности удара хотя-бы и в указанных пределах—2б; промах или удар плашмя—3б.

б) Лоза: Ударь без надломов, отколов, трещин с вполне правильной плоскостью сечения оценивается О, такая же правильная плоскость сечения, но с незначительными отколами у входного или выходного отверстий или с продольными трещинами (при правильной плоскости сечения)—1б; лоза недорублена или переломлена—2б; промах—3б.

Уколы оцениваются так: в указанных пределах— О; вне пределов—1б; укол скользнул—2б., промах—3б.

Наименьшая сумма баллов из оценки всех ударов или уколов на месте и на бегу дает право на призз одиночный или групповой.

### Б. Состязания верхомъ.

Состязания верхомъ бывают одиночныя и групповыя, применительно къ состязанию пешкомъ. Цели, в зависимости от пространства, ставятся в одну или две линии (с интерваломъ в 3 шага), имея между собою расстояние от 20 до 30 шаговъ, смотря по аллюру— полевому голопу или карьеру,—какимъ производится состязание.

Примерная схема целей: схема № 2.

Цель № 1 та-же, что и для состязаний пешкомъ.

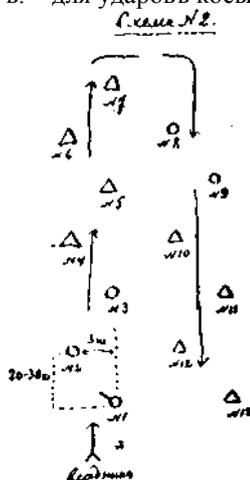
Цель №№ 2 и 3—соломенные шары  $\frac{1}{4}$  арш. в диаметре на стойкахъ высотой 1 ар. 12 в. для уколовъ.

Цель № 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12 и 13 – глиняные пирамиды размеров, указанных для состязаний пешкомъ.

Цель, № 8 и 9—кольца  $1^{1/2}$ —2 в. в диаметре на высоте 2 ар. 6 вершк. для уколовъ (снять шашкой).

Цели №14 — подвижная, если таковую можно устроить изображающая всадника,двигающагося навстречу рубящему - поражается произвольно—уколомъ или ударомъ.

Цели № 4 и 5 на стойке высотой 2 ар. 12—14 вершк. и цели № 6 и 7 на стойке высотой 1 ар. 12 в. – для ударовъ косыхъ справа и слева



Цели № 10 и 11 на стойке высотой 1 ар. для ударовъ косыхъ (какъ и в целяхъ 6 и 7) или вертикальныхъ, по желанию, цели № 12 и 13 на стойке высотой 2 ар. 12 в. для ударовъ вертикальныхъ справа и слева, при условии, что пирамида прорублена не менее  $\frac{2}{3}$  высоты ея со стороны рубящаго и  $\frac{1}{2}$  - со стороны противоположной.

*Примечание:* Въ число целей могутъ быть введены соломенные жгуты до 2 дюймовъ въ діаметре, а также фашины изъ прутьевъ (3, 5 и более штукъ) однородныхъ, связанныхъ концевыми концами въ обе стороны. Жгуты предпочтительно употреблять для обозначенія целей высокихъ, при чемъ степень ихъ скручиванія и натянутости зависятъ отъ условій. Фашины-же должны имѣть отметки на высоте, соответствующей пехотинцу въ ростъ или съ колена.

Удары оцениваются такъ-же, какъ и при состязаніи пешкомъ, со следующими дополненіями: пределы для ударовъ по целямъ № 4 и 5— средняя треть; по целямъ № 6 и 7— входное отверстие в любомъ месте пирамиды со стороны рубящаго (внутренней), выходное— на противоположной (наружной), не ниже грани, соединяющей; нижнее основаніе съ наружной стороны, т. е. чтобы выходное отверстие не было направлено въ нижнее основаніе; эти-же пределы и для ударовъ по целямъ № 10 и 11, если-же послѣднія поражаются ударами вертикальными, то должны быть прорублены не менее  $\frac{1}{3}$  своей высоты.

Фашины изъ лозы (пукъ) оцениваются такъ-же, какъ и отдельная лоза.

Жгутъ оценивается такъ: чисто перерубленный — 0; со следами разрыва — 1б., недорубленъ — 2б, промахъ — 3б;

Кольца спятыя шашкой — 0, сбитыя уколomъ — 1б; уколъ нанесен въ стенку кольца, но послѣднее не сбито— 2б; промахъ — 3б.

Аллюръ надлежащаго размера — 0; несколько менее установленнаго— къ общей суммѣ балловъ за все удары и уколы прибавляется 3б; ненадлежащій аллюръ лишаетъ права продолжать состязаніе. Первая закидка лошади или обносъ предмета рубки увеличиваетъ суммѣ балловъ на 3, вторая— лишаетъ право участія въ состязаніи. Также лишается права участія уронившій оружіе.

Призомъ награждается участникъ (или группа), получившій меньшую суммѣ балловъ. Состязанія одиночныя производятся въ более трудныхъ условіяхъ, нежели групповыя, при чемъ разстановка целей можетъ быть произведена и не по прямой линіи, съ целью ввести элементъ управленія лошадыю. Также можно применить и движущуюся цель, при чемъ оценка уколовъ или ударовъ въ послѣднемъ случаѣ должна соответствовать устройству цели. Каждый уколъ или ударъ должны оцениваться не менее какъ двумя судьями, при чемъ, въ случаяхъ разногласія, окончательное решеніе принадлежитъ руководящему состязаніемъ. Судьи осматриваютъ, до начала состязанія, цели и принимаютъ все меры къ тому, чтобы для всехъ участниковъ условія были совершенно тождественны.

*А. Грековъ.*